



FORMULÁRIO
PLANO DE CURSO/OFICINA/SEMINÁRIO/SIMPÓSIO

NOME DO PROJETO: Escola Por Vir
MODALIDADE: ☐ CURSO ☒ OFICINA ☐ SEMINÁRIO ☐ SIMPÓSIO
ÁREA TEMÁTICA: Artes Cênicas
NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Teatro
EMENTA / FORMATO: A oficina oferece uma introdução lúdica e prática ao universo do teatro, explorando jogos teatrais, improvisação, expressão corporal e vocal. Os participantes serão estimulados a criar cenas curtas a partir de suas próprias histórias e do imaginário coletivo, culminando na montagem de uma pequena peça ou esquete a ser apresentada para a comunidade.
OBJETIVOS: Geral: Iniciar os participantes na linguagem teatral, desenvolvendo a capacidade de expressão, a criatividade e a consciência corporal e vocal. Específicos: •Apresentar os elementos básicos do jogo teatral (escuta, presença, ação e reação). •Desenvolver a expressão corporal e a consciência do corpo no espaço. •Explorar a potencialidade da voz (projeção, ritmo, entonação). •Estimular a criação de cenas e personagens a partir da improvisação. •Promover o trabalho em equipe, a confiança e a desinibição.
METODOLOGIA: A metodologia será baseada nos princípios do jogo teatral de Viola Spolin e do Teatro do Oprimido de Augusto Boal, com foco na participação ativa e na criação coletiva. As aulas incluirão: •Jogos de aquecimento, integração e confiança. •Exercícios de expressão corporal e vocal. •Improvisações individuais e em grupo. •Criação de cenas a partir de temas propostos pelo grupo. •Ensaios para a montagem da apresentação final.
RECURSOS DIDÁTICOS: Espaço amplo e livre para movimentação. •Aparelho de som. •Figurinos e adereços simples (tecidos, chapéus, objetos do cotidiano). •Textos de referência (poesias, contos, notícias de jornal).
PÚBLICO ALVO E QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: Crianças e adolescentes (10 vagas) •Total: 10 participantes
FAIXA ETÁRIA: 7 a 15 anos
CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DOS PARTICIPANTES: •Ser morador(a) do território da Gamboa e entorno.



•Ordem de inscrição, com prioridade para jovens em situação de vulnerabilidade social.
PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Não se aplica
LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES: •Galpão da Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete. •Endereço: Rua da Gamboa, 27, Gamboa, Rio de Janeiro - RJ. •O local é seguro, coberto, possui banheiro acessível e pontos de energia para carregar os aparelhos.
Nº DE TURMAS (em caso de Curso/Oficina) OU NÚMERO DE APRESENTAÇÕES (em caso de seminário/simpósio): 1
Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA OU POR APRESENTAÇÃO: 10
PERIODICIDADE: 1 encontro semanal de 2 horas, durante 10 meses
CARGA HORÁRIA: 80 horas/aula no total.
CERTIFICAÇÃO: Será fornecido certificado de participação para os alunos que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e apresentarem o projeto final.
REFERÊNCIAS: Autores: Viola Spolin ("Improvisação para o Teatro"), Augusto Boal ("Teatro do Oprimido e outras poéticas políticas"). •Grupos de Teatro: Grupo Galpão, Os Satyros. •Dramaturgos: Ariano Suassuna, Nelson Rodrigues.
EM CASO DE OBJETO ESPECÍFICO PARA CURSO/OFICINA
INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES: A avaliação será contínua e focada no processo de cada participante. Serão observados: •O envolvimento e a disponibilidade para o jogo cênico. •O desenvolvimento da expressão corporal e vocal. •A capacidade de trabalhar em grupo e de forma colaborativa. •A participação no processo de criação e montagem da cena final.

Rio de Janeiro, 19 de novembro de 2025

Assinatura

(Representante Legal da Entidade Cultural Proponente)

Thelma Vilas Boas

PRESIDENTE