

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Universidade do Estado do Rio de Janeiro Instituto de Artes | Departamento de Teoria e História da Arte/ Programa de Pós-Graduação em Artes PPGArtes

Termo de referência

O presente Termo de Colaboração com a Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete visa firmar parceria para execução do **Projeto artístico-pedagógico Arquivo Vivo Lanchonete**, ação de interesse público promovida pela Emenda Parlamentar 2723, com o objetivo de criação de um programa de atividades artístico-pedagógicas oferecido em formas de oficinas para crianças e famílias da Gamboa, para pensar, criar, organizar e valorizar a memória viva destas que participaram nestes 10 anos de programas de arte e educação oferecidos gratuitamente à comunidade pela Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete.

1. Contexto

O **Projeto artístico-pedagógico Arquivo Vivo Lanchonete** é executado através da Emenda Parlamentar n° 2723, concedida pelo gabinete da deputada estadual Danieli Christóvão Balbi (Dani Balbi), no valor de execução de R\$100.000,00 (cem) mil reais. Destacamos ainda a importância de celeridade na análise do processo, já que a data-limite para execução da emenda parlamentar se encerra em 31 de dezembro de 2025.

2. Projeto artístico-pedagógico Arquivo Vivo Lanchonete: justificativa da escolha

O objeto é o Termo de Colaboração com a Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete. A Lanchonete <> Lanchonete é uma Associação Cultural, sem fins lucrativos, criada com, para e na Pequena África, bairro Gamboa, no centro da cidade do Rio de Janeiro, em atividade desde 2016. Alocada em um galpão de 240m2, a L<>L é um espaço de liberdade, dignidade, segurança, plural e inclusivo, para conquista do direito à vida digna, com infâncias atendidas na fome, saúde, educação, moradia, lazer e liberdade, vislumbrando novos paradigmas no campo ampliado da educação e cultura. Tem como missão fundamental apoiar o desenvolvimento saudável da primeira infância, da adolescência e de mulheres negras residentes em ocupações da Pequena África, território que foi historicamente submetido à violência do racismo e da pobreza, oferecendo gratuitamente atenção psicossocial bem como programas de alfabetização, artes plásticas, corpo, som e movimento, liderança comunitária, culinária e panificação para geração de renda e maior empregabilidade no mercado formal. Neste ano de 2025, a Associação oferece gratuitamente e diariamente um rico programa de atividades culturais, para 60 crianças e adolescentes e 12 mulheres, além de segurança alimentar, acesso à água para banho. O programa conta ainda com diversos passeios externos a instituições culturais, participação nas festividades e apresentações culturais. Ao longo dos anos de 2016 a 2024, o projeto trabalhou com mais de 150 crianças e adolescentes dado os aportes recebidos através de editais e patrocínios. O projeto, a partir de suas ações, vai colaborar com o desenvolvimento saudável da primeira infância, das adolescências e de mulheres empobrecidas diante da desumanização naturalizada há séculos. Fortalece-las para conquista do direito à uma vida digna, com

infâncias atendidas na fome, saúde, educação, moradia, lazer e liberdade. Contribuir para reorganização do entendimento sobre o mundo, vislumbrando novos paradigmas, inclusive no campo ampliado da arte, no bairro da Gamboa no Rio de Janeiro, atendendo aos moradores do território conhecido como Pequena África.

O Projeto artístico-pedagógico Arquivo Vivo Lanchonete está fundamentado na valorização e preservação da memória viva das crianças e famílias da Gamboa que participaram nestes 10 anos de programas de arte e educação oferecidos gratuitamente à comunidade pela Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete.

Em um contexto de vulnerabilidade social, onde os saberes - histórias, tradições e vivências - das comunidades negras e indígenas foram e são frequentemente invisibilizados pelo processo de colonização, o projeto propõe resgatar e celebrar essas memórias e fabulações através da produção de um acervo de imagens e documentos, destacando as experiências e produções das oficinas de arte e educação.

Além de um espaço físico de registro, a Lanchonete se propõe a honrar a ancestralidade e o patrimônio cultural afro-indígena, compreendendo a memória como um processo vivo de transmissão e reinvenção dos modos de vida, práticas orais, de escrita, corporais, estéticas e materiais. Nesse sentido, o projeto não apenas pretende preservar e resgatar essa memória, mas por meio de práticas educativas e artísticas, oficinas de letramento racial, práticas de oralidade e leitura, informática, ritmo e áudio visual, articular o aprendizado aos processos de resistência cultural e pertencimento territorial.

A coordenação acadêmica do projeto ficará sob a responsabilidade da professora doutora Mariana Pimentel, lotada no Departamento de Teoria e História da Arte do Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro/Uerj. O projeto se vincula ao Grupo de Pesquisa CNPQ Práticas estético-políticas na arte contemporânea e ao projeto de pesquisa Práticas estético-políticas na arte e nos ativismos contemporâneos no Brasil, vinculado ao Programa de Pós-graduação em Artes/PPGArtes Uerj.

O Projeto artístico-pedagógico Arquivo Vivo Lanchonete é intrínseco ao desenvolvimento de habilidades críticas de documentação, mapeamento e preservação da própria memória das crianças, jovens e mulheres negras da Gamboa. Ao longo dos últimos dez anos, o projeto acumulou um acervo valioso de produções artísticas e intelectuais, incluindo artes visuais, plásticas, gráficas, vídeos, literatura e textos acadêmicos, que refletem o cotidiano e a resistência cultural da comunidade.

Através desse acervo, o projeto não só preserva essas narrativas, mas também capacita as próprias pessoas a se tornarem guardiãs de suas histórias, aprendendo a cuidar e valorizar suas memórias e trajetórias.

Por meio de oficinas propomos promover práticas de autoria e auto expressão, oferecendo às crianças e jovens ferramentas práticas para documentar suas vidas e experiências, tornando-se participantes ativos na criação de um legado comunitário. Essa abordagem pedagógica se enraíza em metodologias de letramento crítico e de educação popular, valorizando o saber comunitário e a transmissão intergeracional de conhecimento.

O processo de arquivar e catalogar coletivamente incentiva um sentimento de pertencimento, fortalecendo laços com a história de seus antepassados. As práticas de documentação, combinadas ao aprendizado sobre memória coletiva, instigam a reflexão sobre a importância do passado para a construção de futuros conscientes e politicamente engajados. Essa formação contínua permite que a comunidade não apenas valorize o próprio acervo, mas também o utilize como ferramenta de diálogo e resistência, inserindo-se de maneira mais forte e articulada nas discussões sobre políticas públicas e direitos culturais.

Através do registro e da sistematização de quase uma década de vivências da comunidade local nas ações da Lanchonete, o presente projeto visa consolidar-se como referencial teórico-prático para a comunidade local, o campo acadêmico e a sociedade civil. Ao compartilhar este trabalho com as pessoas envolvidas, as universidades e instituições culturais de todo o país, o projeto aspira disseminar práticas e metodologias que impactem políticas culturais em territórios vulnerabilizados, contribuindo para uma agenda de transformação social inclusiva e antirracista e comprometida com a retomada e reparação das culturas negras e indígenas no Brasil e tendo as próprias pessoas documentadas como protagonistas da inscrição deste projeto no mundo.

3. Objetivo do projeto

O Projeto tem por objetivo a criação de um programa de atividades pedagógicas, oferecido em formas de oficinas para crianças e famílias da Gamboa, para pensar, criar, organizar e valorizar a memória viva destas que participaram nestes 10 anos de programas de arte e educação oferecidos gratuitamente à comunidade pela Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete.

4. Atividades (Ações, Oficinas, Eventos e Produtos)

- 1. **Organização física e digital dos arquivos comunitários** produzidos ao longo dos 10 anos de existência da Lanchonete <> Lanchonete na Pequena África*;
- 2. Atividades artístico-pedagógicas** apoiadas nas ferramentas do campo ampliado da arte direcionados às crianças, adolescentes e mulheres mães solo negras, indígenas e negra-indígenas do território que incluirá a produção iconográfica e textual de temas que versam sobre memória (como interação entre tempos) negra, indígena e negra-indígena ancestral e contemporânea; visando produzir conhecimento sobre arquivos comunitários negros, indígenas e negros-indígenas e materiais que questionam a posição subjetiva do sujeito branco que se constitui de modo racista e ocupa papel central na construção simbólica, imaginária, estética e social do país:
- 2.1. **Oficina de Produção Audiovisual** (Esta oficina será destinada aos adolescentes da comunidade, com um total de 20 vagas. Ela será realizada uma vez por semana durante 2 meses. Cada aula terá duração de 1:30 horas, contabilizando um total de 12 horas.)
- 2.2. **Oficina de Artes Gráficas** (Esta oficina será destinada às crianças e adolescentes da comunidade, com um total de 20 vagas. Ela será realizada uma vez por semana durante 2 meses. Cada aula terá duração de 1:30 horas, contabilizando um total de 12 horas.)
- 2.3. **Oficina de Escritas e Histórias de Vida** (Esta oficina será destinada às mulheres mães solos da comunidade, com um total de 20 vagas. Ela será realizada uma vez por semana durante 2 meses. Cada aula terá duração de 1:30 horas, contabilizando um total de 12 horas.)
- 3. Produção de atividades culturais que toquem em temas relevantes para o território**
- 3.1. **Produção de um caderno de memórias, oralituras e afrografias** por meio das oficinas de escrita de vida e artes gráficas.
- 3.2 Evento: Lançamento do Caderno e Entrevistas junto a Mostra Expositiva dos trabalhos produzidos nas oficinas (1 vez, duração de 3 horas e destinado a todos os públicos da Associação Estimativa de público 200 pessoas)
- 4. Promoção de acesso público e interativo aos arquivos institucionais e obras produzidas pela L<>L à comunidade e para fins de pesquisa aos arquivos comunitários produzidos ao longo dos 10 anos de existência da Lanchonete<>Lanchonete na Pequena África. **
- * A organização e o serviço de arquivamento da totalidade dos conteúdos físicos e digitais e a promoção do acesso total destes arquivos de modo físico e digital à comunidade e pesquisadores conta com apoio orçamentário de outros financiadores e uma duração maior de tempo de execução. Portanto compreende-se como atividade deste projeto apenas a organização e disponibilização dos arquivos e produtos produzidos neste projeto (cadernos, entrevistas, vídeos e registros das atividades).
- ** Haverão outras atividades artístico-pedagógicas (oficinas e eventos) aportadas por outros financiamentos da Associação que comporão o projeto que não estão sendo citadas neste detalhamento porque não serão financiadas por este orçamento.

O projeto funcionará de segunda a sexta, e ocasionalmente aos finais de semana. As ações descritas acontecerão de forma simultânea, organizadas em um plano de atividades institucional ao qual o público terá acesso contínuo e permanente. O público / audiência para o qual o projeto é pensado é a sociedade civil como um todo, artistas, pesquisadores de diversos campos do conhecimento e em especial a população da Pequena África. As atividades artístico-pedagógicas serão voltadas especificamente para as crianças, adolescentes e mulheres mães solo negras, indígenas e negras-indígenas residentes do território. O projeto tem a intenção de se tornar um espaço permanente, pois se trata da criação de um novo dispositivo cultural na cidade do Rio de Janeiro a ser lançado em patrimônio imobiliário próprio da L<>L (Associação já reconhecida pela Câmara dos Vereadores como de Utilidade Pública para o RJ).

Como resultados espera-se: constituição de um espaço aberto para pensar coletivamente uma nova perspectiva de sociedade; pensar a direção negra-indígena e feminina em espaços de memória em parceria com uma direção branca feminina, em um trabalho de aliança antirracista; consolidar-se como um espaço de mobilização social através da produção de eventos culturais em suas múltiplas formas de expressão; mobilização de espaços de conversa do território sobre os temas que marcam os objetivos do projeto; promoção de atividades pedagógicas apoiadas nas ferramentas do campo ampliado da arte abertas para a comunidade da Pequena África e um importante trabalho editorial com produção textual, iconográfica e audiovisual alinhadas com as perspectivas territoriais e comunitárias.

5. Plano de trabalho resumido

Metas / Etapa	Etapa 1 Agosto	Etapa 2 Setembro	Etapa 3 Outubro	Etapa 4 Novembro
Emenda Parlamentar: publicação de acordo/convênio	Х			
Organização física e digital dos arquivos comunitários	X	Х	Х	
Compra dos materiais de papelaria necessários às oficinas.	Х			
Divulgação do projeto e das Oficinas	Х			
Planejamento das oficinas e demais atividades	Х			
Inscrições para oficinas	Х			
Divulgação sequencial e periódico (semanal) dos eventos e resultados das oficinas.		Х	Х	
Realização das oficinas		Х	Х	
Divulgação do lançamento do cadernos e entrevistas.		Х		
Transcrição das entrevistas, Redação e Revisão de textos		Х		
Design e produção dos cadernos		Х		
Evento de Lançamento do Caderno e Entrevistas e Mostra expositiva dos trabalhos produzidos nas oficinas			Х	
Disponibilização de acesso dos conteúdos do Arquivo Vivo na plataforma digital			Х	
Divulgação dos resultados do projeto				х
Monitoramento e avaliação de impacto		Х	Х	Х
Elaboração dos Relatórios do Projeto	Х	Х	Х	Х
Avaliação para continuidade do projeto				Х
Prestação de contas do projeto				Х

6. Plano de aplicação de recursos

O orçamento será repassado à Universidade do Estado do Rio de Janeiro por meio da Emenda Parlamentar Impositiva 2723 (IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO ARQUIVO VIVO LANCHONETE) e a UERJ obedecerá aos critérios estabelecidos para sua execução. O repasse seguirá os planos de aplicação resumido e detalhado e o cronograma de desembolso.

Natureza da despesa: Emenda 2723

Autoria: Dani Balbi

Objeto: PROJETO PEDAGÓGICO FORA DA ESCOLA

Justificativa: PROJETO PEDAGÓGICO VOLTADO À REGIÃO DA PEQUENA ÁFRICA NO RIO DE JANEIRO VIA

PR4 E A COORDENAÇÃO DE AÇÃO AFIRMATIVAS DA UERJ Grupo de Despesa: Outras despesas correntes (custeio)

6.1 Plano resumido

Item de Despesa	Valor (R\$)
Colaboradores	R\$ 72.800,00
Prestação de serviços	R\$ 15.500,00
Insumos / Materiais / Produtos	R\$ 11.700,00
Total	R\$ 100.000,00

6.2 Plano detalhado

Colaboradores	Qtd	Etapa	Remuneração	Valor Total por etapa	Valor Total
Coordenação Acadêmica	1	1,2,3 e 4	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	R\$ 12.800,00
Direção geral do projeto	1	1,2, 3 e 4	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
Produção executiva e Prestação de Contas	1	1,2,3 e 4	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
Arte Educador (Oficina de artes gráficas)	2	1,2,3 e 4	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
Mediador para escrita da história de vida (Oficina de escrita)	2	1,2,3 e 4	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
Captação e coleta de entrevistas (Oficina de audiovisual)	1	1,2,3 e 4	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00

Subtotal R\$ 72.800,00

Prestação de serviços	Quantidade	Valor
Design dos cadernos e entrevistas	1	R\$ 7.500,00
Redação e revisão de texto	1	R\$ 2.000,00
Transcrição das entrevistas	1	R\$ 6.000,00
Subtotal	R\$ 15.500,00	

Insumos, materiais, produtos	Quantidade	Valor
Produção de Publicação Caderno de Memórias Oralituras e Afrografias (L<>L)	1	R\$ 8.700,00
Materiais de papelaria	1	R\$ 3.000,00
Subtotal	R\$ 11.700,00	

7. Plano de execução de recursos e cronograma de desembolso

7.1. Desembolso total

O desembolso dos valores descritos no item 6.2 – plano detalhado de aplicação de recursos – será feito mensalmente, correspondendo cada etapa a um mês. Dessa forma, os valores descritos no mencionado item serão desembolsados mês a mês, para cada profissional envolvido no projeto, de acordo com as etapas em que estarão envolvidos.

Mês	Atividades	Profissionais envolvidos	Valor do desembolso no mês
Agosto	Emenda Parlamentar: publicação	Coordenação Acadêmica	R\$ 3.200,00
	de acordo/convênio, Planejamento do projeto; Organização física e digital dos arquivos comunitários, Compra dos materiais de papelaria	Direção geral do projeto	R\$ 3.000,00
		Produção executiva	R\$ 3.000,00
		Arte Educador I	R\$ 1.500,00
	necessários às oficinas; Divulgação do projeto e das	Arte Educador II	R\$ 1.500,00
	Oficinas, Planejamento e preparação das oficinas e demais	Mediador para escrita da história de vida I	R\$ 1.500,00
	atividades; Realização das Inscrições para oficinas;	Mediador para escrita da história de vida II	R\$ 1.500,00
	Elaboração do relatório referente ao primeiro mês do projeto.	Captação e coleta de entrevistas	R\$ 3.000,00
		Materiais de papelaria	R\$ 3.000,00
		Subtotal	R\$ 21.200,00
Setembro	Continuação da organização física e digital dos arquivos comunitários; Realização das oficinas; Divulgação sequencial e periódico (semanal) dos eventos e resultados das oficinas; Início da transcrição das entrevistas, Redação e Revisão de textos, Início do Design e produção dos cadernos; Divulgação do lançamento do Caderno e entrevistas, Monitoramento e avaliação de impacto do primeiro mês das atividades e elaboração do relatório referente ao segundo mês do projeto.	Coordenação Acadêmica	R\$ 3.200,00
		Direção geral do projeto	R\$ 3.000,00
		Produção executiva	R\$ 3.000,00
		Arte Educador I	R\$ 1.500,00
		Arte Educador II	R\$ 1.500,00
		Mediador para escrita da história de vida I	R\$ 1.500,00
		Mediador para escrita da história de vida II	R\$ 1.500,00
		Captação e coleta de entrevistas	R\$ 3.000,00
		Design dos cadernos e entrevistas	R\$ 7.500,00
		Redação e revisão de texto	R\$ 2.000,00
		Transcrição das entrevistas	R\$ 6.000,00
		Produção de Publicação Caderno de Memórias Oralituras e Afrografias (L<>L)	R\$ 8.700,00

		Subtotal	R\$ 42.400,00
física e digital dos arq	Continuação da organização	Coordenação Acadêmica	R\$ 3.200,00
	física e digital dos arquivos comunitários; Realização das	Direção geral do projeto	R\$ 3.000,00
	oficinas; Divulgação sequencial e periódico (semanal) dos	Produção executiva	R\$ 3.000,00
	eventos e resultados das	Arte Educador l	R\$ 1.500,00
	oficinas; Entrega da transcrição das entrevistas,	Arte Educador II	R\$ 1.500,00
	Entrega da Redação e Revisão de textos, Entrega do Design e	Mediador para escrita da história de vida I	R\$ 1.500,00
	produção dos cadernos; Disponibilização de acesso dos	Mediador para escrita da história de vida II	R\$ 1.500,00
conteúdos do Arquivo Vivo na	Captação e coleta de entrevistas	R\$ 3.000,00	
	plataforma digital, Realização do Evento de Lançamento do	Subtotal	R\$ 18.200,00
	Mostra expositiva dos trabalhos produzidos nas oficinas, Monitoramento e avaliação de impacto do segundo mês das atividades e elaboração do relatório referente ao terceiro mês do projeto.		
Novembro	Divulgação dos resultados do projeto; Monitoramento e avaliação de impacto ao final das atividades do projeto; Elaboração do relatório referente ao quarto mês do projeto, Reuniões e análises para avaliação para continuidade do projeto; Prestação de contas do projeto.	Coordenação Acadêmica	R\$ 3.200,00
		Direção geral do projeto	R\$ 3.000,00
		Produção executiva e Prestação de Contas	R\$ 3.000,00
		Arte Educador I	R\$ 1.500,00
со		Arte Educador II	R\$ 1.500,00
		Mediador para escrita da história de vida I	R\$ 1.500,00
		Mediador para escrita da história de vida II	R\$ 1.500,00
		Captação e coleta de entrevistas	R\$ 3.000,00
		Subtotal	R\$ 18.200,00
		Total Geral:	R\$ 100.000,00

8. ÓRGÃOS EXECUTORES

- OSC parceira: Associação Cultural lanchonete<>Lanchonete
- Unidade Executante: Universidade do Estado do Rio de Janeiro UERJ, sob a coordenação do Instituto de Artes | Departamento de Teoria e História da Arte/ Programa de Pós-Graduação em Artes PPGArtes

9. COORDENADORES RESPONSÁVEIS PELO ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES

Pelo Instituto de Artes | Departamento de Teoria e História da Arte/ Programa de Pós-Graduação em Artes PPGArtes da UERJ: Professora Mariana Rodrigues Pimentel

Pela Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete: Thelma Vilas Boas



Prof. Mariana Rodrigues Pimentel Professora Adjunta DTHA IART/Uer Matrícula 38617-7 Thelma Vilas Boas Presidente da Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete