



FORMULÁRIO

PLANO DE CURSO/OFICINA/SEMINÁRIO/SIMPÓSIO

NOME DO PROJETO: Escola Por Vir
MODALIDADE: ☐ CURSO ☒ OFICINA ☐ SEMINÁRIO ☐ SIMPÓSIO
ÁREA TEMÁTICA: Música / Cultura Popular
NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Percussão
EMENTA / FORMATO: A oficina explora a riqueza dos ritmos afro-brasileiros, como o samba de roda, o jongo, o maracatu e o afoxé. Os participantes aprenderão a tocar instrumentos de percussão (atabaque, agogô, xequerê) e a cantar as músicas que acompanham cada ritmo. A oficina visa promover a musicalidade, a coordenação motora e o conhecimento da cultura afro-brasileira, culminando na formação de um pequeno bloco percussivo.
OBJETIVOS: Geral: Iniciar os participantes na prática da percussão afro-brasileira, desenvolvendo a percepção rítmica e o conhecimento sobre as matrizes culturais da música popular brasileira. •Específicos: •Ensinar as técnicas básicas de toque dos principais instrumentos de percussão. •Apresentar e praticar diferentes ritmos afro-brasileiros. •Desenvolver a prática de conjunto e a escuta musical. •Contextualizar historicamente cada ritmo e sua importância cultural.
METODOLOGIA: A metodologia será prática e coletiva, baseada na transmissão oral e na imitação. As aulas incluirão: •Exercícios de aquecimento e coordenação rítmica. •Ensino dos toques de cada instrumento separadamente e em conjunto. •Prática dos ritmos em formato de bateria ou bloco. •Rodas de conversa sobre a origem e o significado dos ritmos.
RECURSOS DIDÁTICOS: Instrumentos de percussão: atabaques, agogôs, xequerês, ganzás, timbaus. •Aparelho de som para reprodução de exemplos musicais.
PÚBLICO ALVO E QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: •Crianças e adolescentes (10 vagas) •Total: 10 participantes
FAIXA ETÁRIA: 7 a 15 anos.
CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DOS PARTICIPANTES: •Ser morador(a) do território da Gamboa e entorno. •Ordem de inscrição, com prioridade para jovens em situação de vulnerabilidade social.
PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Não se aplica



LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES: • Galpão da Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete. • Endereço: Rua da Gamboa, 27, Gamboa, Rio de Janeiro - RJ. • O local é seguro, coberto, possui banheiro acessível e pontos de energia para carregar os aparelhos.
Nº DE TURMAS (em caso de Curso/Oficina) OU NÚMERO DE APRESENTAÇÕES (em caso de seminário/simpósio): 1
Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA OU POR APRESENTAÇÃO: 10
PERIODICIDADE: 1 encontro semanal de 2 horas, durante 10 meses
CARGA HORÁRIA: 80 horas/aula no total.
CERTIFICAÇÃO: Será fornecido certificado de participação para os alunos que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e apresentarem o projeto final.
REFERÊNCIAS: Grupos Musicais: Olodum, Ilê Aiyê, Monobloco. • Mestres: Naná Vasconcelos, Carlinhos Brown. • Documentários: "O Povo do Samba" (2012).
EM CASO DE OBJETO ESPECÍFICO PARA CURSO/OFICINA
INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES: A evolução rítmica e técnica dos participantes. • A capacidade de tocar em conjunto, mantendo o ritmo e a coesão do grupo. • A participação e o interesse nas aulas. • A apresentação final do bloco percussivo

Rio de Janeiro, 19 de novembro de 2025

Assinatura

(Representante Legal da Entidade Cultural Proponente)

Thelma Vilas Boas

PRESIDENTE