

OUTROS ~~X~~

CENTROS ~~X~~ 20

23

Guia Periférico Carioca das Arte Visuais

APOIO

ARTRIO

OUTROS CENTROS: POR OUTRAS CENTRALIDADES CULTURAIS NA CIDADE

ALEXANDRE SILVA
Idealizador e coordenador

Ao longo das últimas décadas, as reflexões sobre os conceitos de “centro” e “periferia” têm sido amplamente discutidas e frequentemente atualizadas, em diversas áreas do conhecimento. As noções dessa suposta dicotomia ganham novas faces de acordo com o contexto sócio-político no qual estão situadas, extrapolando os limites do entendimento geográfico e considerando, sobretudo, os campos simbólicos. Entendemos a periferia, portanto, não apenas como uma mera georreferenciação, mas também como processos de exclusão ou limitação do acesso a direitos básicos de cidadania por uma comunidade.

No Rio de Janeiro, por exemplo, uma cidade com profundas desigualdades sociais e um histórico de políticas públicas de segregação das camadas mais pobres da população, é impossível entender a periferia apenas pela sua marginalidade territorial. Aqui a periferia não está apartada do Centro, e dentro da cidade há muitas centralidades a serem consideradas. Deslocar o pensamento para compreender o território carioca a partir de uma perspectiva ampliada é encarar a complexidade e a diversidade da realidade sócio-cultural do Rio. E lidar com os desafios disso.

No contexto das políticas culturais, a lógica de concentração de investimentos públicos e privados também tem sido a marca da formação do mapa cultural carioca, sobretudo quando consideramos o histórico elitista do contexto das artes visuais. Contudo, temos visto, há pelo menos duas décadas, uma profusão de novos espaços culturais que têm surgido nas regiões periféricas, favelas, subúrbios e territórios populares da cidade, criando novas possibilidades de narrativas para a produção artística contemporânea. É esse movimento emergente de sujeitos periféricos que expandem as perspectivas sobre a cidade a partir da arte que a pesquisa Outros Centros - Guia Periférico Carioca das Artes Visuais busca promover.

Em 2022, o projeto dedicou-se a mapear, sistematizar e divulgar iniciativas ligadas às artes visuais situadas em territórios populares, favelas e subúrbios da cidade do Rio de Janeiro. A pesquisa resultou em um inédito guia cultural digital, disponibilizado gratuitamente, com o levantamento de 27 perfis de projetos e espaços localizados à margem do circuito cultural hegemônico carioca. Ampliando também o sentido da expressão “periferia”, foram considerados não apenas iniciativas com espaços físicos, mas também ações, projetos itinerantes, ocupação de espaços públicos, projetos virtuais, e outras formas alternativas que compõem um panorama mais complexo (ainda que sempre incompleto) do contexto das artes visuais na cidade do Rio de Janeiro.

Em 2023, a partir do apoio da ArtRio – e no contexto do Programa Expansão –, a segunda edição do Outros Centros – Guia Periférico Carioca das Artes Visuais apresenta uma versão atualizada do mapeamento, que visa se estabelecer como uma pesquisa anual. Neste ano, 34 iniciativas participam do guia, que aponta para o crescimento de projetos de artes visuais em territórios populares no período pós-pandemia, ampliando a cartografia das artes no Rio.

O desenvolvimento dessa rede periférica significa, portanto, pluralizar as potências artísticas da cidade, no ponto de vista da produção e também na formação de público, que encontra, sistematicamente, dificuldades para acessar os equipamentos culturais que estão concentrados em uma restrita área da cidade. O fortalecimento de circuitos contra-hegemônicos pode impulsionar não apenas o setor cultural, mas também o desenvolvimento social e econômico, através de novas perspectivas de turismo e mobilidade urbana.

PROJETOS MAPEADOS

1_ ASFALTO GALERIA

Rua Felipe Camarão, 164
Tijuca

2_ BACOREJO

Rua do Rosário, 38 - Centro

3_ CAPIBERIBE 27

Rua Capiberibe, 27 - Morro do Pinto
Santo Cristo

4_ CASA DA ESCADA COLORIDA

Rua Manuel Carneiro, 18 e 20
Lapa

5_ CENTRO DE ARTES DA MARÉ

Rua Bittencourt Sampaio, 181
Nova Holanda - Maré

6_ CITRUS ATELÍE

Rua Guaraciaba, 733
Campo Grande

7_ COLETIVO XV

O projeto não possui sede fixa.
Seu principal território de atuação
é a Praça XV, no Centro do Rio.

8_ DESPINA

O projeto não possui sede fixa.
Seu principal território de atuação
é o Centro do Rio de Janeiro.

9_ ESCAMBO CULTURAL

Avenida Alberico Diniz, 167 - Sulacap

10_ ESPAÇO CULTURAL ESCOLA SESC

Av. Ayrton Senna, 5677
Jacarepaguá

11_ ESPAÇO TRAVESSIA

Instituto Municipal Nise da Silveira
Rua Ramiro Magalhães, 521
Engenho de Dentro

12_ GALERIA 5 BOCAS

Rua Taborari, 881 - Favela das 5 Bocas
Brás de Pina

13_ GALERIA 535

Rua Teixeira Ribeiro, 535
Nova Holanda - Maré

14_ GALERIA L - ARENA DICRÓ

Parque Ary Barroso
(entrada pela Rua Flora Lobo)
Penha

15_ GALERIA NÔMADE

O projeto não possui sede fixa.
Seu principal território de atuação
é o bairro da Ilha do Governador.

16_ GALERIA PROVIDÊNCIA

O projeto não possui sede fixa.
Seu principal território de atuação
é o Morro da Providência.

17_ GALERIA REFRESCO

Rua Sara, 18/4º andar
Santo Cristo

18_ GALPÃO BELA MARÉ

Rua Bitencourt Sampaio, 169
Maré

19_ GALPÃO GHETTO COLLETIV

Rua Arquias Cordeiro, 808
Meier

20_ IGREJA DO REINO DA ARTE

O projeto não possui sede fixa.
Seu principal território de atuação
é a Favela da Rocinha.

21_ INSTITUTO INCLUSARTIZ

Rua Sacadura Cabral, 333
Gamboa

22_ LANCHONETE<->LANCHONETE

Rua Pedro Ernesto, 16
Pequena África - Gamboa

23_ MUSEU BISPO DO ROSÁRIO

Estrada Rodrigues Caldas, 3400
Taquara

24_ MUSEU DA MARÉ

Av. Guilherme Maxwell, 26
Maré

25_ NONADA

Rua Conde de Agrolongo, 677
Penha

26_ PAVILHÃO MAXWELL ALEXANDRE

Via Ápia, 9 - Rocinha

27_ RATO BRANKO

Rua Joaquim Silva, 71/101
Lapa

28_ REDE NAMI

Rua Tavares Bastos, 283/casa 2
Catete

29_ RETRATO ESPAÇO CULTURAL

Rua Santa Cristina, 6 e
Rua Benjamin Constant, 115F
Santa Tereza

30_ SESC RAMOS

Rua Teixeira Franco, 38 - Ramos

31_ SOCIALCRYPTO.ART

Rua Santo Amaro, 349
Morro Santo Amaro

32_ SOLAR DOS ABACAXIS

Rua do Senado, 48 - Centro

33_ TROPICALPÃO

Rua Benjamin Constant, 118 - Glória

34_ VISÍVEIS_JPA

O projeto não possui sede fixa.
Seu principal território de atuação
é o bairro de Jacarepaguá.

6

9

23

34

12

14

11

10

25

30

19

1

18

24

17

3

5

13

16

7

20

26

15

22

31

4

8

21

2

27

28

33

7

32

29

1 ASFALTO GALERIA



 @asfalto.asfalto

A Asfalto Galeria foi criada com o intuito de suprir a carência de um espaço de criação, articulação e difusão cultural na Zona Norte do Rio, e atender a uma rede de artistas advindos desse mesmo perímetro social e geográfico. Pretende-se, com o projeto, inaugurar um espaço dedicado às artes visuais em sua multiplicidade de linguagens, atendendo primordialmente a parcela de criadores residentes na porção não-sul do território carioca. De forma geral, a Asfalto pretende abrigar majoritariamente exposições de arte contemporânea. No entanto, o desejo é ampliar o escopo da programação com debates públicos, feiras, oficinas e residências artísticas.

FUNCIONAMENTO

Terça a domingo, das 18 às 22h.

ENDEREÇO

Rua Felipe Camarão, 164 - Tijuca - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Comercialização de obras de arte; Eventos.



2

BACOREJO



Espaço de exposição e apoio a artistas emergentes localizado no Centro do Rio de Janeiro. A galeria situada na tradicional Rua do Rosário tem recebido mostras individuais e coletivas de jovens artistas que ainda não estão inseridos no circuito comercial das artes visuais. O projeto é idealizado e coordenado pelo artista Rafael Baron e seu sócio DJ Papagaio.

FUNCIONAMENTO

Quintas, sextas e sábado, das 14h às 20h.

ENDEREÇO

Rua do Rosário, 38 - Centro - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Comercialização de obras de artes.

 @bacorejo.art



3

CAPIBERIBE 27



O Capiberibe 27 está localizado em uma importante fundição na Zona Portuária da cidade do Rio, que, após anos desativada e em ruínas, foi reerguida por artistas e moradores do bairro do Santo Cristo para se tornar um importante centro cultural. A antiga Fundação Zani, de onde saíram obras que se espalham pelo Brasil e por diversos países, funcionou neste mesmo endereço, Rua Capiberibe 27, no século passado. Atualmente, o espaço abriga vários ateliês e promove diversos eventos artístico-culturais, como exposições, festas e oficinas.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua Capiberibe, 27 - Morro do Pinto/Santo Cristo - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Oficinas e cursos; Eventos; Residência artística.

 @capiberibe27

 @capiberibe27



4

CASA DA ESCADA COLORIDA



A Casa da Escada Colorida é um espaço independente de arte que abriga programas multidisciplinares de residência artística e de curadoria. A missão do projeto é fortalecer a comunidade artística e democratizar a cultura por meio de educação, geração de oportunidades e processos de gestão cultural. Localizada na tradicional Escadaria Selarón, na Lapa, a Casa conta com ateliês, cursos, oficinas, eventos, cineclube, além de promover exposições dos residentes e de artistas convidados.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua Manuel Carneiro, 18 e 20 - Lapa - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Oficinas e cursos; Residência artística.

 @casadaescadacolorida

 @casadaescadacolorida

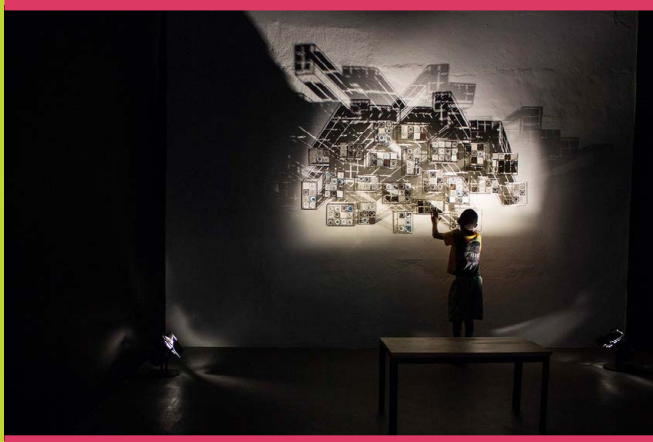
 @EscadaCasa

 <https://www.casadaescadacolorida.com>



5

CENTRO DE ARTES DA MARÉ



Criado em 2009, num galpão de 1,2 mil metros quadrados próximo à Avenida Brasil, na Nova Holanda, o Centro de Artes da Maré - CAM é um espaço de referência em arte e cultura para moradores da região e bairros vizinhos, atraindo também um público de diferentes partes do Rio de Janeiro, do Estado e até de outros países. O Centro de Artes da Maré abriga a Escola Livre de Dança da Maré, é sede do grupo da coreógrafa Lia Rodrigues, parceira na criação do espaço, e oferece uma intensa programação de eventos artísticos, culturais e sócio-políticos. Há mostras de artes cênicas, oficinas, cineclube, exposições de arte, shows e espetáculos de dança e teatro.

 @centrodeartesdamare

 @centrodeartesdamare

 <https://www.redesdamare.org.br/br/info/3/centro-de-artes-da-mare>

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua Bittencourt Sampaio, 181 - Nova Holanda/Maré - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Eventos; Residência artística.



6

CITRUS ATELIÊ



Citrus Ateliê é primeiramente um espaço de troca. O objetivo do projeto é tornar a arte contemporânea mais acessível, atuando com a produção de encontros. Localizado no bairro de Campo Grande, propõe ações de descentralização da cultura, valorizando a produção e o público periférico. Espaço voltado para leituras periféricas da arte contemporânea. São realizadas residências, oficinas e eventos de arte, reunindo artistas, iniciativas culturais e pessoas interessadas por arte. É propósito deste ateliê proporcionar um espaço para circulação de ideias e práticas artísticas em perspectivas antirracistas e feministas.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua Guaraciaba, 733 - Campo Grande - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Oficinas e cursos; Eventos; Residência artística.

 @citrusateliê

 @citrusateliê



7

COLETIVO XV



É um movimento que nasceu de maneira espontânea através da união dos skatistas que se encontravam no centro da cidade, principalmente na Praça XV. Esse grupo sofria repressão pela guarda municipal, baseada no decreto no 17746/99, que, dentre outras disposições, limitou a prática do skate e bicicleta em praças públicas. A partir disso, surgiu a necessidade de se organizar, questionar a proibição e, principalmente, se manifestar em prol da liberação do espaço da Praça XV. Pela necessidade de se comunicar com o poder público de maneira formal e representativa foi fundada a Associação Cultural do Skate. Daí por diante, as atividades se desdobraram em ações sociais, exposições de filmes, apresentações musicais e exposições de artes ligadas à cultura do skate realizadas na Praça XV, em centros culturais e museus.

 @coletivoxv

 @coletivoxisve

 <https://www.coletivoxv.org>

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

O projeto não possui sede fixa. Seu território de atuação principal na Praça XV, no Centro do Rio de Janeiro.

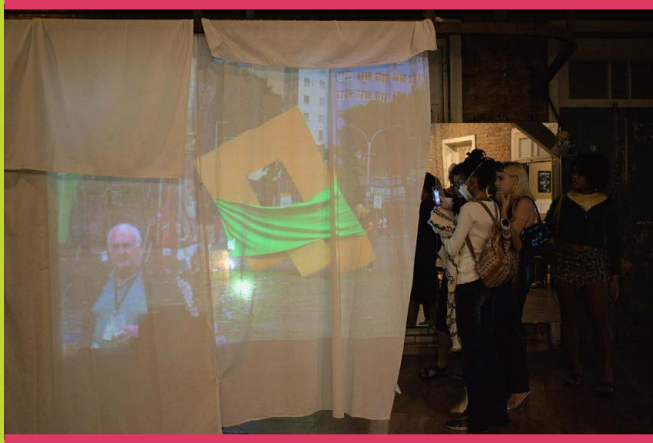
TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Oficinas e cursos; Eventos.



8

DESPINA



Despina é uma organização cultural independente comprometida com o desenvolvimento de plataformas de pesquisa, produção e intercâmbio nos campos da arte e do ativismo cultural. A organização está em atividade desde 2013, realizando diversas atividades, entre elas um programa de residências artísticas e uma agenda dinâmica de exposições, oficinas, cursos, conversas, exibições de filmes, entre outras ações. Além destas atividades, Despina é responsável pela concepção e gestão de Compa - Arquivo das Mulheres, o primeiro arquivo digital brasileiro colaborativo dedicado às memórias e às lutas das mulheres e do movimento feminista no país. Também é a organização responsável pela realização do Festival Futurama, um festival multilinguagens com instalações, performances, vídeos, oficinas e feira de artes que se propõe a pensar, apontar, especular e conspirar ideias de futuros.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

O projeto não possui sede fixa. Seu território de atuação principal é o Centro do Rio de Janeiro.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Eventos; Residência artística; Projetos especiais e mostras de performances; Arquivo feminista; Festival de artes.



9

ESCAMBO CULTURAL



 @escambocultural

 @espaco.pcec

A Escambo Cultural é uma associação sem fins lucrativos que visa promover e difundir a cultura no Rio de Janeiro. Nasceu em 2013, a partir do encontro de jovens artistas de diversas localidades, que se sentiam incomodados com a concentração cultural em determinadas áreas da cidade e a pouca - ou quase nula - divulgação de artistas periféricos. Além disso, busca trazer para a cultura uma característica mais artesanal e mambembe, unindo tecnologia, ciência, pesquisa, arte, educação e esporte. Promovendo a interação social e cultural nas áreas menos favorecidas da cidade. Em 2023, o projeto completa 10 anos de atuação e resistência, trazendo novos nichos de atuação como a Saúde, o Meio Ambiente e o Serviço Social.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Av. Albérico Diniz, 167 - Sulacap - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Oficinas e cursos; Eventos.



10

ESPAÇO CULTURAL ESCOLA SESC



Inaugurado em 2009, o Espaço Cultural Escola Sesc é um centro de produção artístico-cultural amplo e heterogêneo, preocupado em observar a cultura por meio de suas três dimensões: simbólica, cidadã e econômica. Com toda programação gratuita e aberta ao público o Espaço oferece espetáculos, exposições, cursos, oficinas, palestras, workshops, intercâmbios, seminários, vivências e muito mais para toda comunidade. Seu conjunto arquitetônico é composto por: teatro, foyer, galerias, salas/laboratórios de artes, canto poético, café literário, porão cultural, banco de textos e salas de dança e piano.

FUNCIONAMENTO

Segunda a sexta, das 10h às 18h.

ENDEREÇO

Av. Ayrton Senna, 5677 - Jacarepaguá - Rio de Janeiro, RJ.

 @espacoculturalescolasesc

 @CentroCulturalPoloEducativoSesc



11

ESPAÇO TRAVESSIA



 @espaco.travessia

 @nccstravessia

O Núcleo de Cultura, Ciência e Saúde/Espaço Travessia se propõe a ser um local de acolhimento e não de recolhimento das pessoas em sofrimento psíquico, um lugar de escuta, de trocas e afetos que se dão sobretudo através das atividades culturais e artísticas em que algumas vezes eles atuam diretamente e em outras participam a sua maneira. Essas atividades ajudam os sujeitos a encontrarem meios de reorganizarem e buscarem uma harmonia, valorizando suas histórias e suas experiências. Atividades com pintura, desenho, argila, vídeo, fotografia ampliam as possibilidades de conexão com o mundo, de expressão desses indivíduos e compõem de alguma maneira o seu projeto terapêutico.

FUNCIONAMENTO

Segunda a sexta, das 10h às 17h.

ENDEREÇO

Instituto Municipal Nise da Silveira - Rua Ramiro Magalhães, 521 - Engenho de Dentro - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Comercialização de obras de artes; Eventos; Residência artística.



12

GALERIA 5 BOCAS



 @galeria5bocas

Criada em 2021, a Galeria 5 Bocas leva o nome da favela onde vive o idealizador do projeto, o artista Allan Weber. Com exposições coletivas e chamadas abertas, a galeria localizada no bairro de Brás de Pina, subúrbio carioca, é considerada uma “instalação permanente”, e busca ampliar uma rede de espaços que se voltam a produções de artistas em começo de carreira ou que estão fora de um circuito mais comercial e institucionalizado.

FUNCIONAMENTO

Quarta a domingo, das 10h às 18h.

ENDEREÇO

Rua Taborari, 881 - Favela das 5 Bocas/Brás de Pina - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Comercialização de obras de artes; Eventos; Programa educativo.



13

GALERIA 535



Fundada em 2010 na sede do Observatório de Favelas, na Maré, a Galeria 535 é um espaço destinado exclusivamente à fotografia, integrando-se ao corredor cultural da cidade. O nome do espaço originou-se do endereço no qual está localizada a instituição e pretende reforçar a ideia de identidade, abrangendo a proposta de dar acesso cultural de qualidade à periferia. Desde sua fundação, a galeria já recebeu importantes mostras de nomes expoentes da fotografia contemporânea brasileira, tais como Alexandre Sequeira, Dani Dacorso, Iatã Cannabrava, Guy Veloso, entre outros. Assim como mostras individuais de fotógrafos do Programa Imagens do Povo, como Fábio Caffé, Francisco Valdean, Elisângela Leite e Léo Lima. A Galeria 535 é uma das ações do Programa Imagens do Povo.

 @imagensdopovo

 @programaimagensdopovo

 @imagensdopovo

 <https://www.imagensdopovo.org.br>

FUNCIONAMENTO

Segunda a sexta, das 9h às 18h.

ENDEREÇO

Rua Teixeira Ribeiro, 535 - Nova Holanda/Maré - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Residência artística.



14

GALERIA L – ARENA DICRÓ



Inaugurada em junho de 2012, a Arena Carioca Carlos Roberto de Oliveira – Dicro é um espaço cultural da Prefeitura do Rio de Janeiro, cogerido pela Secretaria Municipal de Cultura e pela Organização da Sociedade Civil Observatório de Favelas do Rio de Janeiro. Localizada na Penha, em nome homenageia um grande artista, intérprete e compositor da música popular brasileira, morador da Leopoldina. Para visibilizar trabalhos de artes visuais, na Praça de Convivência do espaço, desde 2013, foi criado um espaço expositivo batizado de Galeria L. Atualmente, além de a programação ser mobilizada através de movimentos de curadoria da equipe da Arena Dicro, há também um processo de ocupação mobilizado via Chamamento Público.

 @arenadicro

 @ArenaCariocaDicro

 <https://www.arenacariocadicro.org.br>

FUNCIONAMENTO

Terça a sexta, das 10h às 21h. Sábado, domingo e feriados, a partir das 10h.

ENDEREÇO

Parque Ary Barroso (entrada pela Rua Flora Lobo) - Penha - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Residência artística.



15

GALERIA NÔMADE



GALERIA
NÔMADE

A Galeria Nômade é um espaço de arte itinerante que tensiona as relações de exposição de obras de arte. O projeto visa promover a ocupação do espaço público e ser um ativador do espaço circunjacente. O desenho da galeria se deu a partir das necessidades do objeto de mudar sua localização no território urbano e em sua relação com os transeuntes. Quando aberto, a galeria comporta arte, pessoas, encontros e conversas e quando fechada funciona como espaço para o armazenamento e trânsito das obras.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.


Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

O projeto não possui sede fixa. Seu principal território de atuação é o bairro da Ilha do Governador.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Oficinas e cursos.

 @galerianomade

 @galerianomade.arte



16

GALERIA PROVIDÊNCIA



A Galeria Providência é um projeto de intervenções artísticas e ativação cultural no Morro da Providência. A partir da pintura de murais de arte urbana, o território da Providência é reconhecido também como um lugar para a difusão de diferentes linguagens artísticas, discussões sobre a cidade, troca de saberes e memória. O projeto objetiva o reconhecimento da favela como parte integrante da cidade, estímulo da economia do local e a melhoria das condições de vida de quem vive no morro.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua Bento Ribeiro, 86 - Gamboa - Rio de Janeiro, RJ. Seu território principal de atuação é o Morro da Providência.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições fixas; Oficinas e cursos; Eventos; Programa educativo; Residência artística.

 @galeriaprovidencia

 @galeriaprovidencia

 <https://www.galeriaprovidencia.com.br>



17

GALERIA REFRESCO



A Galeria Refresco é um território-intermediação interessado em arte contemporânea, sendo produzida e pensada a partir de diferentes linguagens e expressões, sem perder de vista as questões do mundo e as urgências de artistas emergentes latinoamericanos. Localizado no bairro Santo Cristo, na Zona Portuária da cidade do Rio de Janeiro, o espaço atua de forma independente desde 2019, realizando exposições, oficinas e residências artísticas.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua Sara, 18/4º andar - Santo Cristo - Rio de Janeiro, RJ

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Oficinas e cursos; Residência artística.

 @galeriarefresco

 @galeriarefresco

 @Galeriarefresco





18

GALPÃO BELA MARÉ



O Galpão Bela Maré, inaugurado em 2011 e localizado em Nova Holanda, no Conjunto de Favelas da Maré, é uma iniciativa do Observatório de Favelas, em parceria com a produtora Automatica. Somos um espaço cultural voltado à democratização e difusão das múltiplas expressões artísticas, especialmente das artes visuais. A partir do Bela, promovemos programações artístico-culturais e pedagógicas, contribuindo com a descentralização de equipamentos culturais e possibilidades de fruição, formação e produções artísticas. Há uma aposta política a partir deste território das artes, propor agendas de superação de desigualdades e de fortalecimento da democracia, construindo processos cada vez mais consistentes de, através das artes, reivindicar presenças de sujeitas/os, territórios e questões periféricas.

 @galpaobelamare

 @GalpaoBelaMare

 <https://www.belamare.org.br>

FUNCIONAMENTO

Terça a sábado, das 10h às 18h.

ENDEREÇO

Rua Bittencourt Sampaio, 169 - Nova Holanda/Maré - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Eventos; Programa educativo; Residência artística.



19

GALPÃO GHETTO COLLETIV



 @ghettocolletiv

 @ghettocolletiv

 @ghettoruncrew

O Galpão Ghetto, criado por Junior Negão, é um espaço de arte que traz novos olhares ao mercado, transitando entre diversas expressões artísticas, com o olhar atento pra Arte de Cria, a Arte de Rua e o Afrofuturismo, estabelecendo um diálogo entre memória e arte contemporânea. Destacando-se como um local de artistas provocadores e altamente competentes, o Galpão Ghetto apresenta artistas multidisciplinares e possui parceria com a plataforma Vandl Art. Situada na Zona Norte Carioca, a galeria tem como proposta fortalecer a rede de estudos e pesquisas sobre arte no Brasil, contribuindo para o mercado com artistas suburbanos, combatendo a invisibilização dessa expressão artística.

FUNCIONAMENTO

Terça a domingo, das 10h às 20h, horários agendados e demandas.

ENDEREÇO

Rua Arquias Cordeiro, 808 LJ - Méier - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições fixas; Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Comercialização de obras de artes; Eventos; Programa educativo; Residência artística; Eventos culturais.



20

IGREJA DO REINO DA ARTE



 @igrejareinodaarte

A Noiva - Igreja do Reino da Arte, criada por Maxwell Alexandre, Eduardo de Barros e Raoni Azevedo, residentes na comunidade da Rocinha, no Rio de Janeiro, é um projeto artístico aberto, em que os códigos da arte são cruzados e comparados aos códigos das igrejas neopentecostais. Se tratando de uma religião de matriz populista, a igreja faz um paralelo ao circuito artístico, como peregrinações que locomovem obras pela cidade e oferecem 10% de sua produção atual como Dízimo. Destaca-se como atividades principais os Dízimos (10% da produção atual do fiel), Santa Ceia (entrega coletiva das obras), Peregrinações (andar com as obras pela cidade), Canonização (batizar um novo Santo ou Sacerdote), Batismo (abençoar o artista para sabedoria do mundo da Arte), Confissão (confessar pelos pecados de procrastinação), Oferenda (amontoar/expor as obras pelo chão), Pecado (festa da Noiva), Tela Crente (sessão de filmes) e etc.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

O projeto não possui sede fixa. Seu principal território de atuação é a Favela da Rocinha.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Eventos; Residência artística.



21

INSTITUTO INCLUSARTIZ



 @institutoinclusartiz

 @InstitutoInclusartiz

 <https://www.inclusartiz.org>

O Centro Cultural Inclusartiz fica situado na Praça da Harmonia, na Gamboa, Zona Portuária do Rio de Janeiro. O polo cultural e criativo abriga um conjunto de iniciativas nas áreas da arte, educação e meio-ambiente, com uma programação orientada a partir de núcleos diversos: residências artísticas; educativo; comunitário; expositivo; pesquisa e publicações; sustentabilidade e engajamento social. O imponente casarão, um imóvel histórico datado de 1906, serve como motor de desenvolvimento social realizando ações em prol da democratização da cultura em uma das regiões mais destacadas da cidade do Rio de Janeiro. Uma iniciativa do Instituto Inclusartiz.

FUNCIONAMENTO

Terça a domingo, das 11h às 18h.

ENDEREÇO

Rua Sacadura Cabral, 333 - Gamboa - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Open-studio; Visitas públicas / mediadas; Oficinas, cursos e palestras; Eventos; Programa educativo; Residência artística.





 @lanchonete.lanchonete

 <https://www.lanchonetelanchonete.com>

A Lanchonete<>Lanchonete (L<>L) é uma associação cultural sem fins lucrativos, criada com, para e na Pequena África. Localizado no bairro da Gamboa, no centro da cidade do Rio de Janeiro, a associação está em atividade desde 2016, e foi legalmente constituída em 2019. A L<>L desenvolve circunstâncias que promovem maior justiça e bem-estar social para as crianças e familiares residentes em ocupações da região, contribuindo para a ressignificação deste território historicamente submetido à violência do racismo e da pobreza. Alocada em um galpão de 240m², a L<>L é um espaço de liberdade, segurança e dignidade, plural e inclusivo.

FUNCIONAMENTO

Segunda a sexta, das 9h às 18h, sábado e domingo de acordo com a programação.

ENDEREÇO

Rua Pedro Ernesto, 16 - Pequena África/Gamboa - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Oficinas e cursos; Eventos; Programa educativo; Residência artística.



23

MUSEU BISPO DO ROSÁRIO



 @museubispodorosario

 @museubispodorosarioartecontemporanea

 <https://www.museubispodorosario.com>

O Museu Bispo do Rosario – localizado na Taquara, nas dependências do Instituto Municipal de Assistência à Saúde Juliano Moreira, antiga Colônia Juliano Moreira – atua como museu de arte responsável pela guarda e difusão das obras de Arthur Bispo do Rosario, e também como equipamento de saúde, desenvolvendo projetos que apontam para a abolição dos estigmas em torno da ideia de loucura. Desde 2013, a gestão desenvolve o conceito de Museu Expandido, compreendendo que as ações devem ocorrer para além da reserva técnica e das salas de exposição. A instituição conta com três galerias de arte, uma horta comunitária, além de diversas atividades culturais gratuitas desenvolvidas pelo Polo Experimental de Convivência, Educação e Cultura. Esses aparelhos estabelecem os nossos principais agenciamentos com o território, no propósito de intensificar os vínculos entre os usuários e profissionais da saúde, as escolas, os artistas e a comunidade local, através da ressignificação desse espaço, que um dia fez parte do maior parque manicomial da América Latina.

FUNCIONAMENTO

Terça-feira a sábado, das 9h às 17h (exceto feriados).

ENDEREÇO

Estrada Rodrigues Caldas, 3400 - Taquara - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições fixas; Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Comercialização de obras de artes; Eventos; Programa educativo; Residência artística.



24

MUSEU DA MARÉ



 @museudamare

 @museudamare

 <https://www.museudamare.org.br>

O Museu da Maré é um museu social, criado por um grupo de jovens moradores integrantes do CEASM - Centro de Ações Solidárias da Maré, com o objetivo de criar uma auto-representação da favela da Maré, fortalecendo uma imagem positiva da favela, bem como a autoestima de seus moradores. O Museu foi inaugurado em 2006 com a presença do então Ministro da Cultura Gilberto Gil e passou a representar um exemplo de uma nova experiência de museu voltado para a inclusão cultural e social das populações marginalizadas no espaço urbano. É um museu singular, único no gênero no sentido de apresentar a história do Rio de Janeiro do ponto de vista da zona norte e das favelas da periferia. Os objetos de seu acervo foram reunidos a partir da doação dos moradores e o projeto expográfico foi concebido como em permanente transformação como a própria arquitetura da favela, conhecida pelos urbanistas como lugar dinâmico de alterações e mudanças, no sentido de incluir cada vez mais moradores no seu interior.

FUNCIONAMENTO

De terça à sexta, das 9:30h às 12h e das 14:30h às 17h.

ENDEREÇO

Av. Guilherme Maxwel, 26 - Maré - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Eventos; Programa educativo; Residência artística; Arquivo aberto à pesquisa pública; Biblioteca comunitária.



25

NONADA



Galeria de arte com foco na potente cena criativa periférica, mas entendendo esse conceito de maneira não apenas geográfica mas que alcança questões muito mais amplas, relacionadas à sexualidade, gênero e aspectos sociológicos. O projeto é caracterizado pela descentralização da localização da galeria, tendo um espaço em Copacabana e outra sede na Penha, Zona Norte da cidade, num movimento pensado a chegar a novos públicos para arte, e também se entender e criar vínculos num importante bairro periférico.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua Conde de Agrolongo, 677 - Penha - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Comercialização de obras de artes; Eventos.

 @nonada_nada

 @Nonada



26

PAVILHÃO MAXWELL ALEXANDRE



O segundo Pavilhão Maxwell Alexandre é inaugurado na Rocinha, favela no Rio de Janeiro onde Maxwell Alexandre nasceu e foi criado. No espaço na Rocinha, Maxwell apresenta a série Entrega: one planet. one health, com cenas fictícias de um grupo de estudantes de escola pública que trabalham como entregadores de alimentos. O primeiro Pavilhão Maxwell Alexandre foi aberto em São Cristóvão, em abril de 2023, e recebeu mais de 6.000 visitantes no período de três meses. O segundo, por sua vez, é a primeira galeria de arte contemporânea da Rocinha. O Pavilhão 2 fica localizado na Via Ápia, no número 9, onde antes abrigava uma das unidades do Subway. A via Ápia é o coração comercial da Rocinha, uma das ruas mais importantes e movimentadas da favela, por ser a ligação central do asfalto com o morro.

 [@pavilhaomaxwellalexandre](https://www.instagram.com/pavilhaomaxwellalexandre)

 <https://www.pavilhao.faith>

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Via Ápia, 9 - Rocinha - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Eventos.



27

RATO BRANKO



O Rato BranKo é um laboratório experimental focado na realização artística em sua pluralidade de linguagens e meios, tais como o audiovisual, a pintura, a produção de objetos, performances e, principalmente, o encontro. Localizado na Rua Joaquim Silva, na Lapa, desde 2016, o projeto realiza ações, contemplando diferentes formatos, como exposições, bloco de carnaval, festas, residência artística e playlists musicais.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua Joaquim Silva, 71/101 - Lapa - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Comercialização de obras de arte; Eventos; Residência artística; Documentação audiovisual.

 @ratobranco

 @ratobranco71

 @rato_branco

 <https://www.ratobranco.com.br>





A Rede NAMI é uma organização sem fins lucrativos que tem como objetivo o uso da arte como veículo de transformação social, promovemos através de nossos projetos os direitos das mulheres, negros, povos originários, pessoas LGBTQIAP+ e pessoas com deficiência. A organização surgiu em 2010 pelo desejo de sua fundadora, a artista Panmela Castro, em contribuir para o fim da violência contra a mulher e fomentar o protagonismo das mulheres nas artes. A NAMI realiza um trabalho de base, buscando estimular as potencialidades de liderança de grupos marginalizados pela sociedade em diversos âmbitos.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua Tavares Bastos, 283/casa 2 - Catete - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Comercialização de obras de artes; Programa educativo.

 @redenami

 @redenami

 @RedeNami

 <https://www.redenami.com>



29

RETRATO ESPAÇO CULTURAL



A ideia do Retrato Espaço Cultural é ser uma alternativa para ocupações de diferentes campos da cultura, viabilizando projetos de maneira criativa, pensando em novos modelos e concepções. O espaço abriga salas de exposição, multiuso, área educativa e bistrô. A programação é composta por mostras de artes visuais, apresentações musicais, lançamento de livros, oficinas e cursos, etc.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua Santa Cristina, 6 e Rua Benjamin Constant, 115F - Santa Tereza - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Comercialização de obras de artes; Eventos; Programa educativo.

 [@retrato_espacocultural](https://www.instagram.com/retrato_espacocultural)

 [@retratoespacocultural](https://www.facebook.com/retratoespacocultural)

 <https://www.retratoespacocultural.com.br>



30

SESC RAMOS



O Sesc realiza diversas ações na área das artes visuais, que difundem essa linguagem por meio do intercâmbio, fomento e ação educativa. Além de incentivar a produção de artistas consagrados e estreantes, a instituição promove oficinas, cursos, materiais educativos e visitas mediadas, ajudando no desenvolvimento de um olhar crítico e criativo. Também há produção e distribuição de materiais pedagógicos, instrumentos para formação de crianças, jovens e adultos, em ambientes formais e não formais de educação, o que propaga a cultura brasileira. A unidade do Sesc Ramos fica localizada na Rua Teixeira Franco e conta com uma galeria que abriga exposições de diversas linguagens artísticas.

 @sescramos

 @Sesc-Ramos

 <https://www.sesc.com.br/unidade/sesc-ramos>

FUNCIONAMENTO

Terça a domingo, das 9h às 18h.

ENDEREÇO

Rua Teixeira Franco, 38 - Ramos - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Eventos; Programa educativo.



31

SOCIALCRYPTO.ART



SocialCrypto.art é uma galeria de arte que busca ampliar a conscientização sobre o potencial das NFTs (Non-Fungible Tokens) como uma ferramenta para fins sociais. Através do uso da tecnologia NFT, o projeto direciona fundos para projetos sociais na favela, contribuindo para o desenvolvimento de projetos de impacto social. Uma iniciativa que combina arte, tecnologia e responsabilidade social, criando novas possibilidades para a promoção do bem e a valorização da cultura e da comunidade.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua Santo Amaro, 349 - Morro Santo Amaro - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos, Eventos.

 @socialcryptoart

 @SocialCryptoart

 <https://www.socialcrypto.art>



32

SOLAR DOS ABACAXIS



 @solardosabacaxis

 @solardosabacaxis

 <https://www.solardosabacaxis.art.br>

Solar dos Abacaxis é uma instituição autônoma e colaborativa, dedicada à experimentação em arte e educação. Reconhecendo a potência transformadora das práticas coletivas e colaborativas, catalisamos encontros entre indivíduos e grupos que se dedicam a elaborar maneiras alternativas de estar juntos. Nosso propósito é elaborar, fortalecer e irradiar iniciativas que ambicionam a transformação social por meio de projetos culturais, artísticos e educativos. Nos dedicamos ao desenvolvimento de novas formas de prática institucional e curatorial que, baseadas em outros sistemas de valor, possam colaborar para a construção de relações mais justas, potentes, livres, afetuosas e prazerosas – dentro e fora do sistema da arte. Com iniciativas que partem de desaceleração e ativismo, atuamos como uma ponte de reverberações e fricções generativas entre as cenas artísticas cariocas e brasileiras e a produção de arte mais atual e urgente de outros territórios – sobretudo do Sul Global.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

Rua do Senado, 48 - Centro - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Visitas públicas / mediadas; Oficinas e cursos; Eventos.



33

TROPIGALPÃO



 @tropigalpao_118

Tropigalpão foi fundado em 2022 por Denise Milfont – atriz e gestora cultural, e se tornou rapidamente um ponto de encontro da cena artística da região, atraindo artistas, curadores e público interessado em apreciar e debater sobre arte contemporânea. Com uma programação diversificada, o espaço cultural organiza mostras temáticas, onde diferentes artistas têm a oportunidade de expor suas produções, proporcionando uma visão panorâmica da produção artística local, nacional e internacional. O espaço prioriza a transdisciplinaridade e promove um intercâmbio entre diferentes manifestações artísticas, como a arte contemporânea, a música eletroacústica e o cinema experimental. Além disso, sedia lançamentos de livros, performances de teatro, dança, palestras, workshops, eventos, entre outros.

FUNCIONAMENTO

Terça, das 14h às 22h; Quarta, das 11h às 21h; Quinta, sexta e sábado, das 12h às 21h; Domingo e segunda, das 12h às 18h.

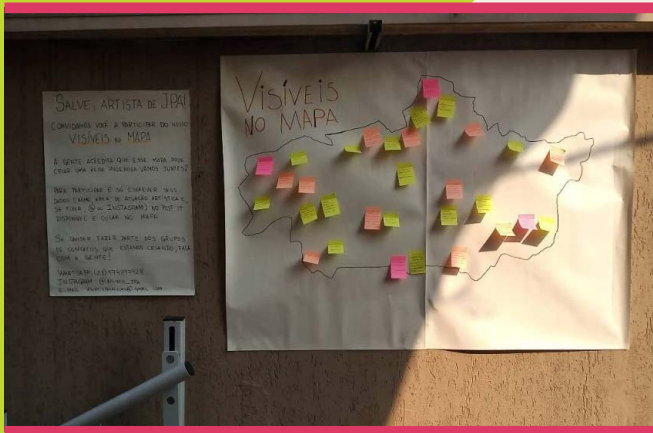
ENDEREÇO

Rua Benjamin Constant, 118 - Glória - Rio de Janeiro, RJ.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Oficinas e cursos; Eventos.





Visíveis é um movimento cultural idealizado pelas artistas Aline Alli e Vitória Alves, moradoras de Jacarepaguá, região localizada na zona oeste do Rio de Janeiro. O projeto, por ora virtual, busca promover visibilidade para este território, para seus artistas mais invisibilizados, suas atividades culturais e sua memória, gerando oportunidades e promovendo a produção e difusão de obras artísticas com foco e destaque para a diversidade dos artistas da região de Jacarepaguá. E destaque também para o território, para os afetos e a memória.

FUNCIONAMENTO

De acordo com a programação.

Mais informações através das redes sociais do projeto.

ENDEREÇO

O projeto não possui sede fixa. Seu território principal de atuação é o bairro de Jacarepaguá.

TIPO DE PROGRAMAÇÃO

Exposições temporárias; Eventos.

 @visiveis_jpa

 https://linktr.ee/visiveis_jpa



 @outrxscentrxs

OUTROS CENTROS

20
23

Guia Periférico Carioca das Arte Visuais

