



FORMULÁRIO

PLANO DE CURSO/OFICINA/SEMINÁRIO/SIMPÓSIO

NOME DO PROJETO: Escola Por Vir
MODALIDADE: ☐ CURSO ☒ OFICINA ☐ SEMINÁRIO ☐ SIMPÓSIO
ÁREA TEMÁTICA: Artes Visuais
NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Artes Plásticas
EMENTA / FORMATO: A oficina propõe uma imersão no universo das artes plásticas, explorando diferentes técnicas e materiais. Os participantes serão introduzidos a conceitos de desenho, pintura, colagem e modelagem, utilizando materiais convencionais e alternativos (recicláveis). O foco é estimular a criatividade, a expressão pessoal e a percepção visual, culminando na criação de obras individuais e de um painel coletivo que será exposto no galpão.
OBJETIVOS: Geral: Desenvolver a expressão artística e a criatividade dos participantes através da experimentação com diversas técnicas e materiais das artes plásticas. Específicos: • Apresentar os elementos básicos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, textura). • Explorar técnicas de desenho de observação e de imaginação. • Introduzir a pintura com diferentes tipos de tinta (guache, acrílica). • Experimentar a colagem com papéis, tecidos e outros materiais. • Incentivar a criação de obras que dialoguem com a identidade e o cotidiano dos participantes.
METODOLOGIA: A metodologia será prática e lúdica, valorizando o processo criativo de cada um. As aulas serão estruturadas em: • Apresentação de artistas e obras de referência para inspirar os participantes. • Demonstração prática das técnicas a serem exploradas. • Momentos de criação livre e dirigida. • Rodas de conversa para compartilhamento dos processos e resultados. • Construção de um painel coletivo ao longo da oficina.
RECURSOS DIDÁTICOS: Materiais de desenho: papel, lápis grafite, lápis de cor, giz de cera. • Materiais de pintura: tintas (guache, acrílica), pincéis, suportes (papel, tela, madeira). • Materiais de colagem: revistas, jornais, tecidos, cola, tesoura. • Argila para modelagem. • Materiais recicláveis diversos.
PÚBLICO ALVO E QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: Crianças e adolescentes (10 vagas) • Total: 10 participantes
FAIXA ETÁRIA: 7 a 15 anos
CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DOS PARTICIPANTES:



•Ser morador(a) do território da Gamboa e entorno. •Ordem de inscrição, com prioridade para jovens em situação de vulnerabilidade social.
PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Não se aplica
LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES: •Galpão da Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete. •Endereço: Rua da Gamboa, 27, Gamboa, Rio de Janeiro - RJ. •O local é seguro, coberto, possui banheiro acessível e pontos de energia para carregar os aparelhos.
Nº DE TURMAS (em caso de Curso/Oficina) OU NÚMERO DE APRESENTAÇÕES (em caso de seminário/simpósio): 1
Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA OU POR APRESENTAÇÃO: 10
PERIODICIDADE: 1 encontro semanal de 2 horas, durante 10 meses
CARGA HORÁRIA: 80 horas/aula no total.
CERTIFICAÇÃO: Será fornecido certificado de participação para os alunos que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e apresentarem o projeto final.
REFERÊNCIAS: Artistas: Tarsila do Amaral, Heitor dos Prazeres, Lygia Clark, Hélio Oiticica, Bispo do Rosário. •Livros: •"A Cor do Brasil" - Ziraldo. •"Como usar o seu Olhar" - Gyorgy Kepes.
EM CASO DE OBJETO ESPECÍFICO PARA CURSO/OFICINA
INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES: A avaliação será processual, focada no envolvimento e na evolução de cada participante. Serão observados: •A experimentação com os materiais e técnicas propostas. •A originalidade e a expressividade dos trabalhos produzidos. •A participação nas discussões e atividades em grupo. •O desenvolvimento da percepção visual e da capacidade crítica.

Rio de Janeiro, 19 de novembro de 2025

Assinatura

(Representante Legal da Entidade Cultural Proponente)

Thelma Vilas Boas



PRESIDENTE