



FORMULÁRIO
PLANO DE CURSO/OFICINA/SEMINÁRIO/SIMPÓSIO

NOME DO PROJETO: Escola Por Vir
MODALIDADE: ☐ CURSO ☒ OFICINA ☐ SEMINÁRIO ☐ SIMPÓSIO
ÁREA TEMÁTICA: Cultura Digital / Audiovisual / Artes Visuais
NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Arte e Tecnologia
EMENTA / FORMATO: A oficina introduz os participantes ao universo da criação digital, utilizando ferramentas acessíveis como smartphones e softwares gratuitos. Serão abordados conceitos básicos de fotografia, produção de vídeo (captação e edição), design gráfico e criação de narrativas para redes sociais. O objetivo é capacitar os alunos a contar suas próprias histórias e as de sua comunidade através de mídias digitais, culminando na criação de um pequeno projeto audiovisual ou de uma campanha para redes sociais sobre um tema local.
OBJETIVOS: Geral: Capacitar os participantes no uso de tecnologias digitais para a produção de conteúdo criativo e narrativas visuais, promovendo a apropriação tecnológica e a expressão individual e coletiva. Específicos: • Ensinar noções básicas de fotografia e enquadramento com celular. • Introduzir técnicas de captação e edição de vídeo em aplicativos gratuitos. • Apresentar ferramentas de design gráfico para criação de posts e stories. • Estimular a criação de roteiros e narrativas sobre o cotidiano e a cultura local. • Promover o uso ético e seguro da internet e das redes sociais.
METODOLOGIA: A metodologia será “aprender fazendo”, com aulas práticas e dinâmicas. Os participantes serão incentivados a usar seus próprios celulares. As aulas incluirão: • Exercícios práticos de fotografia e vídeo no entorno do galpão. • Tutoriais guiados para o uso de aplicativos de edição e design. • Sessões de brainstorming para desenvolvimento de ideias e roteiros. • Trabalho em grupo para a produção dos projetos finais. • Apresentação e discussão dos trabalhos produzidos.
RECURSOS DIDÁTICOS: Smartphones dos próprios participantes (ou do projeto, se disponível). • Computador com acesso à internet e softwares de edição gratuitos. • Projetor para exibição de exemplos e dos trabalhos dos alunos. • Acesso à internet Wi-Fi.
PÚBLICO ALVO E QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: • Crianças e adolescentes (10 vagas) • Total: 10 participantes
FAIXA ETÁRIA: 12 a 17 anos.
CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DOS PARTICIPANTES:



•Ser morador(a) do território da Gamboa e entorno. •Ordem de inscrição, com prioridade para jovens em situação de vulnerabilidade social.
PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Não se aplica
LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES: •Galpão da Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete. •Endereço: Rua da Gamboa, 27, Gamboa, Rio de Janeiro - RJ. •O local é seguro, coberto, possui banheiro acessível e pontos de energia para carregar os aparelhos.
Nº DE TURMAS (em caso de Curso/Oficina) OU NÚMERO DE APRESENTAÇÕES (em caso de seminário/simpósio): 1
Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA OU POR APRESENTAÇÃO: 10
PERIODICIDADE: 1 encontro semanal de 2 horas, durante 10 meses
CARGA HORÁRIA: 80 horas/aula no total.
CERTIFICAÇÃO: Será fornecido certificado de participação para os alunos que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e apresentarem o projeto final.
REFERÊNCIAS: •Plataformas: YouTube, Instagram, TikTok. •Softwares: CapCut (edição de vídeo), Canva (design gráfico), Krita (desenho digital). •Canais de Referência: canais de criadores de conteúdo locais
EM CASO DE OBJETO ESPECÍFICO PARA CURSO/OFICINA
INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES: A avaliação será baseada no desenvolvimento do projeto final. Serão observados: •A criatividade e originalidade da proposta. •A aplicação das técnicas ensinadas (fotografia, vídeo, design). •A capacidade de contar uma história ou transmitir uma mensagem de forma eficaz. •A participação e colaboração durante o processo de criação em grupo.

Rio de Janeiro, 19 de novembro de 2025

Assinatura

(Representante Legal da Entidade Cultural Proponente)

Thelma Vilas Boas

PRESIDENTE