



FORMULÁRIO

PLANO DE CURSO/OFICINA/SEMINÁRIO/SIMPÓSIO

NOME DO PROJETO: Escola Por Vir
MODALIDADE: ☐ CURSO ☒ OFICINA ☐ SEMINÁRIO ☐ SIMPÓSIO
ÁREA TEMÁTICA: Cultura Popular / Patrimônio Cultural / Artes Cênicas
NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Capoeira
EMENTA / FORMATO: A oficina apresenta a Capoeira como uma manifestação cultural afro-brasileira que integra dança, luta, música e oralidade. Os encontros abordarão os fundamentos da Capoeira, incluindo movimentos básicos (ginga, esquivas, ataques), musicalidade (toques de berimbau, cantigas) e a história de resistência da capoeira no Brasil. A oficina culminará na criação de uma pequena roda de capoeira, onde os participantes poderão vivenciar o jogo.
OBJETIVOS: Geral: Promover o acesso e a vivência da Capoeira Angola como expressão da cultura afro-brasileira, estimulando o desenvolvimento corporal, rítmico e a consciência histórica dos participantes. Específicos: • Ensinar os movimentos fundamentais da Capoeira Angola. • Desenvolver a musicalidade através dos cantos e toques de instrumentos (berimbau, pandeiro, atabaque). • Contextualizar a capoeira como prática de resistência e afirmação cultural. • Estimular a cooperação, o respeito e a interação social na roda de capoeira.
METODOLOGIA: A metodologia será eminentemente prática e participativa, baseada na tradição oral e corporal da Capoeira. As aulas incluirão: • Aquecimento e preparação corporal. • Ensino progressivo dos movimentos, do simples ao complexo. • Treino em duplas e em grupo para desenvolver a noção de jogo e improviso. • Rodas de conversa sobre a história e os fundamentos da capoeira. • Aulas de musicalidade para aprendizado dos toques e cantigas.
RECURSOS DIDÁTICOS: Instrumentos de capoeira: 3 berimbaus (gunga, médio, viola), 2 pandeiros, 1 atabaque, 1 agogô, 1 reco-reco. • Aparelho de som para reprodução de músicas de referência. • Espaço amplo e seguro para a prática dos movimentos.
PÚBLICO ALVO E QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: Crianças e adolescentes (15 vagas) • Mulheres (5 vagas) • Total: 20 participantes
FAIXA ETÁRIA: 7 a 70 anos (turmas divididas por faixa etária, se necessário).
CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DOS PARTICIPANTES: • Ser morador(a) do território da Gamboa e entorno. • Ordem de inscrição, com prioridade para jovens em situação de vulnerabilidade social.



PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Não se aplica
LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES: •Galpão da Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete. •Endereço: Rua da Gamboa, 27, Gamboa, Rio de Janeiro - RJ. •O local é seguro, coberto, possui banheiro acessível e pontos de energia para carregar os aparelhos.
Nº DE TURMAS (em caso de Curso/Oficina) OU NÚMERO DE APRESENTAÇÕES (em caso de seminário/simpósio): 1
Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA OU POR APRESENTAÇÃO: 10
PERIODICIDADE: 1 encontro semanal de 2 horas, durante 10 meses
CARGA HORÁRIA: 80 horas/aula no total.
CERTIFICAÇÃO: Será fornecido certificado de participação para os alunos que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e apresentarem o projeto final.
REFERÊNCIAS: Saberes: Mestres de Capoeira Angola da Bahia e do Rio de Janeiro. •Livros: •"Capoeira Angola: Cultura Popular e o Jogo dos Saberes na Roda" - Mestre Cobra Mansa. •"O que é Capoeira" - Mestre Decânio.
EM CASO DE OBJETO ESPECÍFICO PARA CURSO/OFICINA
INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES: A avaliação será contínua e qualitativa, observando o desenvolvimento individual e coletivo dos participantes. Serão avaliados: •A participação e o engajamento nas atividades. •A evolução na execução dos movimentos e na musicalidade. •A interação e o respeito na roda de capoeira. •Ao final, será realizada uma roda de conversa para autoavaliação e feedback dos participantes

Rio de Janeiro, 19 de novembro de 2025

Assinatura

(Representante Legal da Entidade Cultural Proponente)

Thelma Vilas Boas

PRESIDENTE

