



FORMULÁRIO

PLANO DE CURSO/OFICINA/SEMINÁRIO/SIMPÓSIO

NOME DO PROJETO: Escola Por Vir
MODALIDADE: ☐ CURSO ☒ OFICINA ☐ SEMINÁRIO ☐ SIMPÓSIO
ÁREA TEMÁTICA: Artes Visuais / Design
NOME DA ATIVIDADE: Oficina de Artes Gráficas
EMENTA / FORMATO: A oficina introduz os participantes às técnicas de arte urbana do stencil (molde vazado) e do lambe-lambe (pôster colado em espaços públicos). Os alunos aprenderão todo o processo, desde a criação do desenho, o corte do molde ou a impressão do pôster, até a aplicação no suporte. A oficina visa explorar a cidade como suporte para a arte, promovendo a expressão gráfica e a reflexão sobre o espaço urbano. O resultado final será a criação de um mural coletivo em um muro autorizado da comunidade.
OBJETIVOS: Geral: Capacitar os participantes na produção de arte urbana utilizando as técnicas de stencil e lambe-lambe, estimulando a expressão criativa e a intervenção poética na cidade. •Específicos: •Ensinar o processo de criação e corte de um stencil. •Apresentar a técnica de pintura com spray sobre o stencil. •Ensinar a criar e imprimir pôsteres no formato lambe-lambe. •Desenvolver a técnica de colagem dos lambe-lambes em diferentes superfícies. •Promover a reflexão sobre arte urbana, espaço público e direito à cidade.
METODOLOGIA: A metodologia será “mão na massa”, com foco na produção prática. As aulas incluirão: •Apresentação de artistas de rua e referências de stencil e lambe-lambe. •Oficinas práticas de desenho e corte de moldes. •Experimentação com tinta spray em diferentes suportes. •Oficina de criação de pôsteres (desenho manual e/ou colagem digital básica). •Saídas a campo para a aplicação dos trabalhos em muros autorizados.
RECURSOS DIDÁTICOS: Papel cartão ou acetato para os moldes de stencil. •Estiletes de precisão. •Latas de tinta spray de cores variadas. •Papel para os lambe-lambes. •Cola (grude caseiro ou cola branca). •Rolos e pincéis para a colagem.
PÚBLICO ALVO E QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: •Crianças e adolescentes (10 vagas) •Total: 10 participantes
FAIXA ETÁRIA: 12 a 17 anos.
CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DOS PARTICIPANTES:



•Ser morador(a) do território da Gamboa e entorno. •Ordem de inscrição, com prioridade para jovens em situação de vulnerabilidade social.
PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Não se aplica
LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES: •Galpão da Associação Cultural Lanchonete<>Lanchonete. •Endereço: Rua da Gamboa, 27, Gamboa, Rio de Janeiro - RJ. •O local é seguro, coberto, possui banheiro acessível e pontos de energia para carregar os aparelhos.
Nº DE TURMAS (em caso de Curso/Oficina) OU NÚMERO DE APRESENTAÇÕES (em caso de seminário/simpósio): 1
Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA OU POR APRESENTAÇÃO: 10
PERIODICIDADE: 1 encontro semanal de 2 horas, durante 10 meses
CARGA HORÁRIA: 80 horas/aula no total.
CERTIFICAÇÃO: Será fornecido certificado de participação para os alunos que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e apresentarem o projeto final.
REFERÊNCIAS: Artistas: Banksy, Vhils, C215, JR. •Coletivos: Coletivo Transverso, Frente 3 de Fevereiro. •Documentários: “Exit Through the Gift Shop” (2010).
EM CASO DE OBJETO ESPECÍFICO PARA CURSO/OFICINA
INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES: A criatividade e a qualidade técnica dos stencils e lambe-lambes produzidos. •O engajamento no trabalho em equipe durante a criação do mural. •A participação nas discussões sobre arte urbana. •A evolução do traço e da linguagem visual de cada participante.

Rio de Janeiro, 19 de novembro de 2025

Assinatura

(Representante Legal da Entidade Cultural Proponente)

Thelma Vilas Boas

PRESIDENTE

